CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

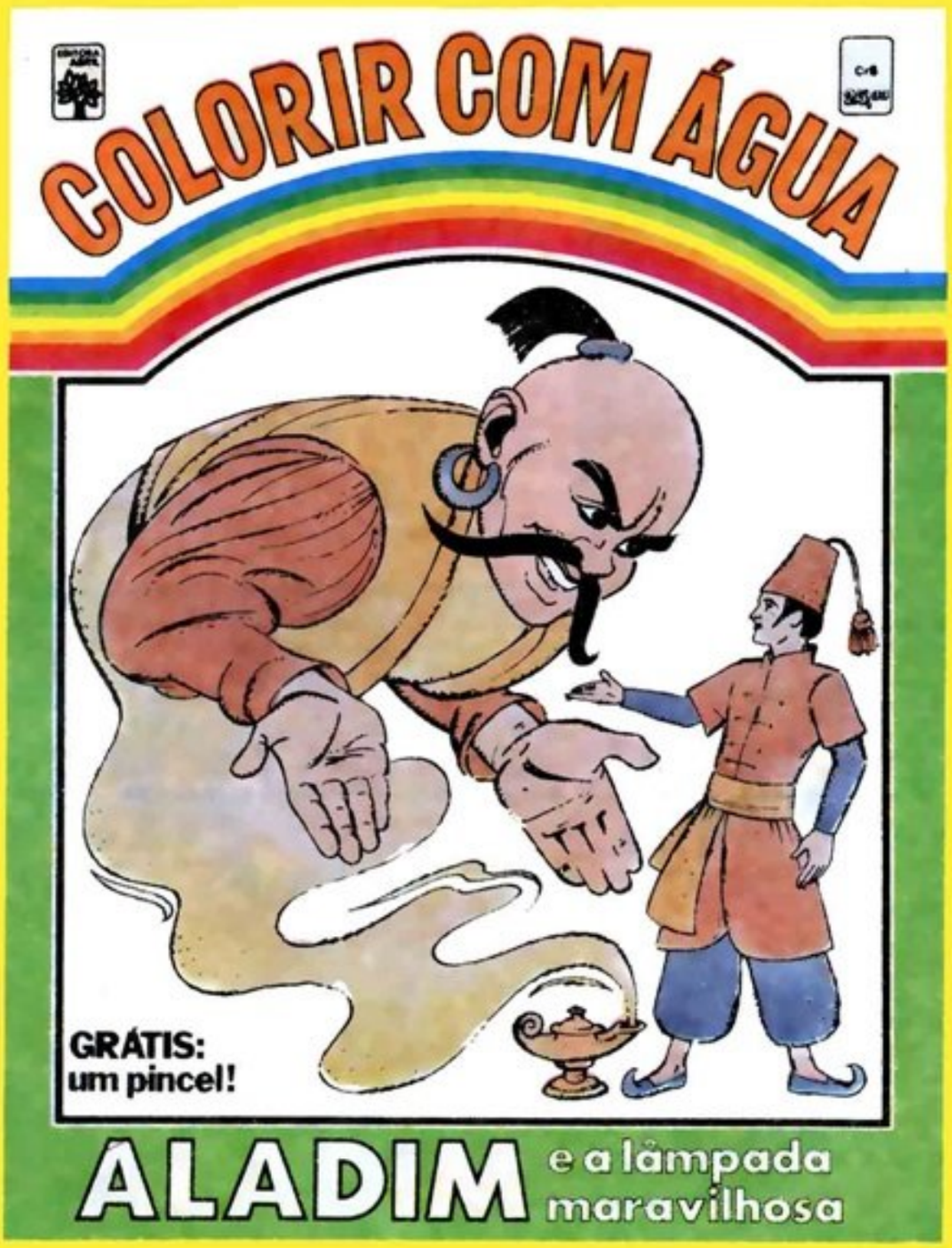
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXX Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

1469

1903 VARGAS FBPA

TODAS AS CORES DO MUNDO VÃO APARECER QUANDO VOCÊ PASSAR ÁGUA NA SUA REVISTA!



Você vai adorar colorir com
água a maravilhosa
história das 1.001 noites,
Aladim e a Lâmpada maravilhosa.

Grátis!

Já vem com o seu pincel.

HOJE NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

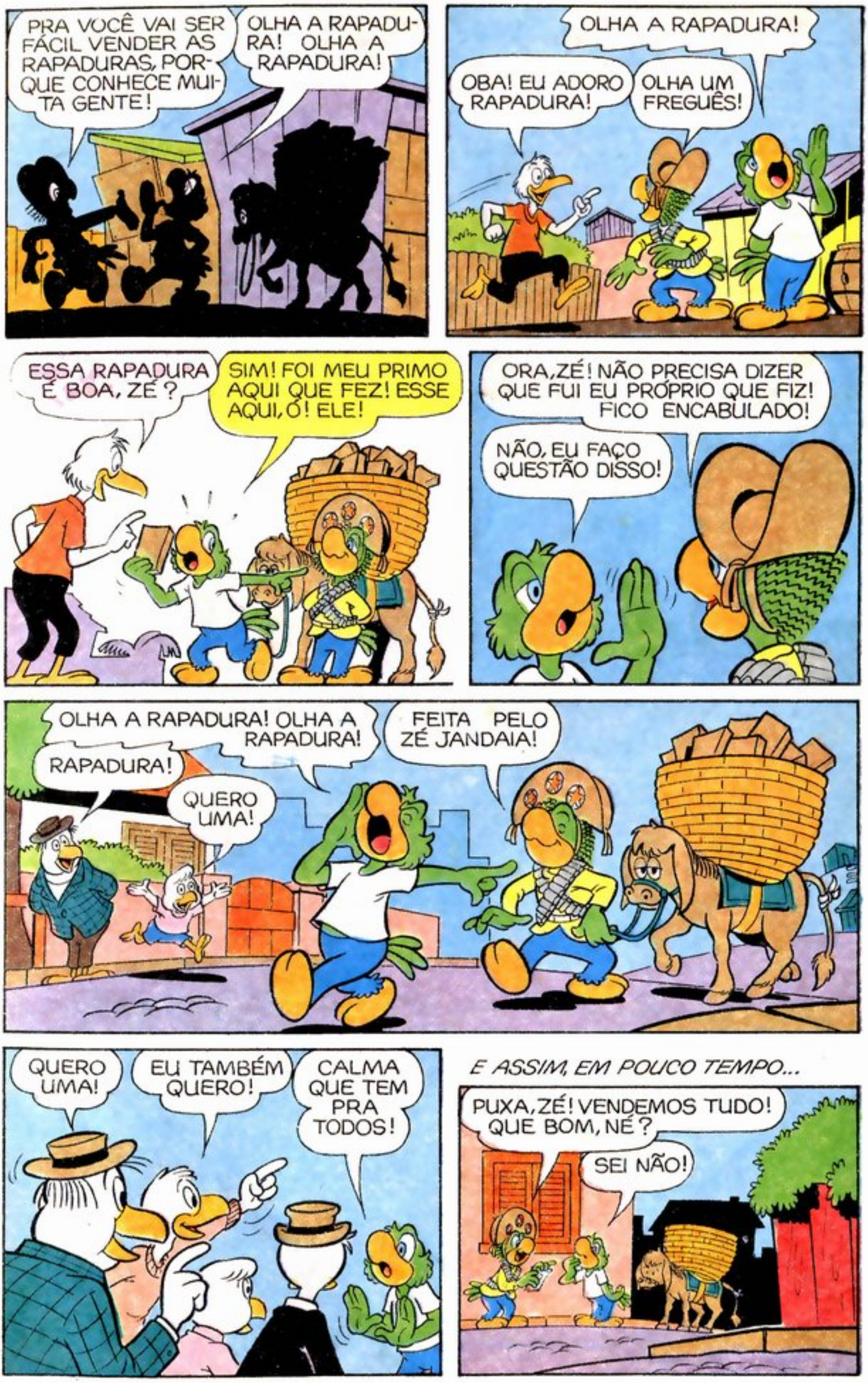
coisa e tal

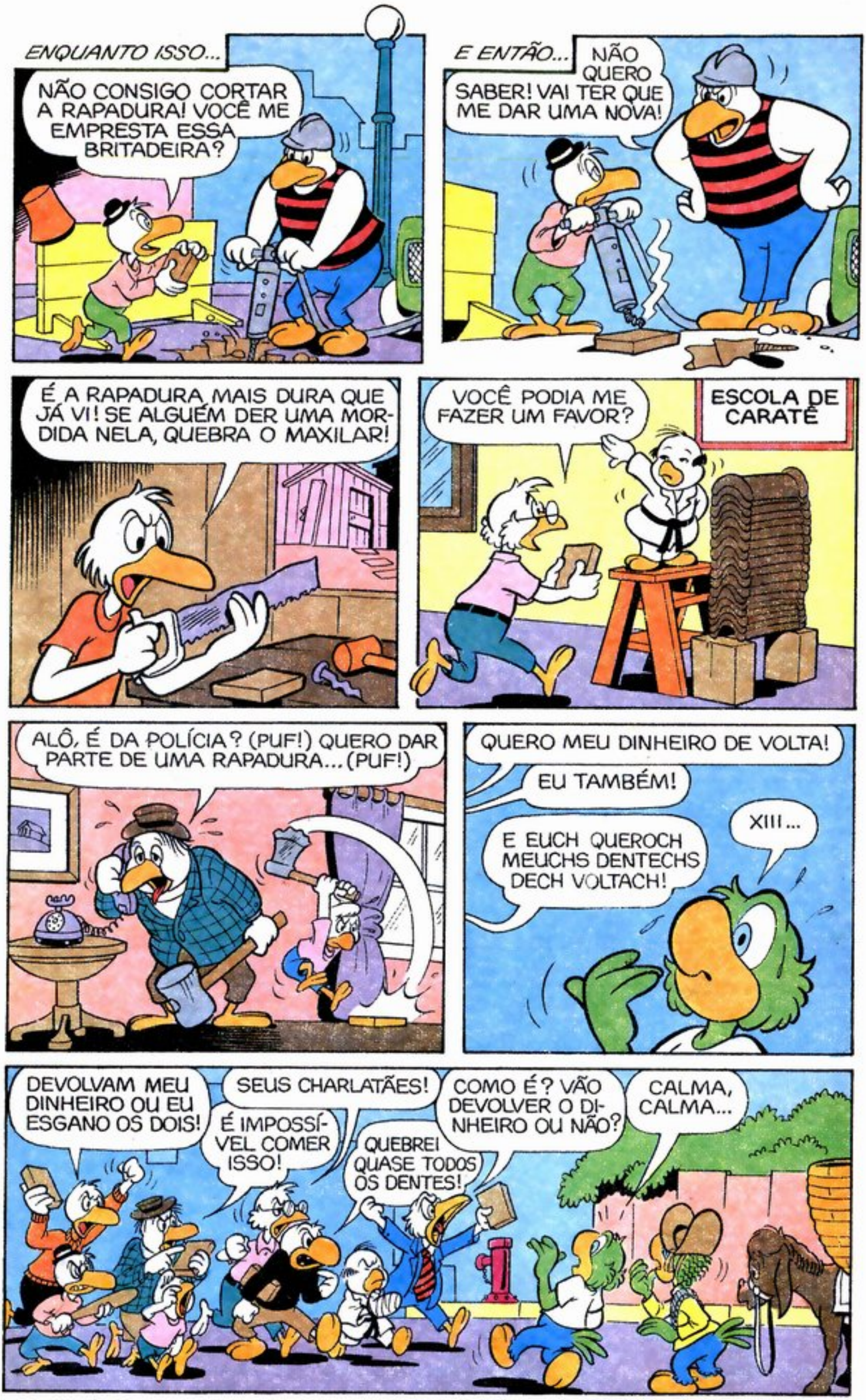
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e A RAPADURA

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É! RESOLVI DAR UMA OPORTUNIDADE DE VOCÊ FICAR RICO!
VENDENDO RAPADURA?
"RAPADURA ZÉ JANDAIA"... AS RAPADURAS MAIS FAMOSAS DO NORDESTE!
SE SÃO FAMOSAS LÁ, POR QUE NÃO VENDEU NO NORDESTE MESMO?
POR ISSO MESMO!
AH... DEVEM SER ÓTIMAS!
QUER PROVAR A RAPADURA?
QUERO! VOU PEGAR UMA FACA!
NÃO ADIANTA! A ÚNICA COISA QUE QUEBRA UMA RAPADURA ZÉ JANDAIA É OUTRA RAPADURA ZÉ JANDAIA!
CRACT!
CRÁS!
A ÚNICA PESSOA QUE CONSERTA UMA MESA QUEBRADA PELO ZÉ JANDAIA É O PRÓPRIO ZÉ JANDAIA!
XÓCRATES


PRA VOCÊ VAI SER FÁCIL VENDER AS RAPADURAS, PORQUE CONHECE MUITA GENTE!
OLHA A RAPADURA! OLHA A RAPADURA!
OLHA A RAPADURA!
OBA! EU ADORO RAPADURA!
OLHA UM FREGUÊS!
ESSA RAPADURA É BOA, ZÉ?
SIM! FOI MEU PRIMO AQUI QUE FEZ! ESSE AQUI, Ó! ELE!
ORA, ZÉ! NÃO PRECISA DIZER QUE FUI EU PRÓPRIO QUE FIZ! FICO ENCABULADO!
NÃO, EU FAÇO QUESTÃO DISSO!
OLHA A RAPADURA! OLHA A RAPADURA!
RAPADURA!
QUERO UMA!
FEITA PELO ZÉ JANDAIA!
QUERO UMA!
EU TAMBÉM QUERO!
CALMA QUE TEM PRA TODOS!
E ASSIM, EM POUCO TEMPO...
PUXA, ZÉ! VENDEMOS TUDO! QUE BOM, NÉ?
SEI NÃO!


ENQUANTO ISSO...
NÃO CONSIGO CORTAR A RAPADURA! VOCÊ ME EMPRESTA ESSA BRITADEIRA?
E ENTÃO...
NÃO QUERO SABER! VAI TER QUE ME DAR UMA NOVA!
É A RAPADURA MAIS DURA QUE JÁ VI! SE ALGUÉM DER UMA MORDIDA NELA, QUEBRA O MAXILAR!
VOCÊ PODIA ME FAZER UM FAVOR?
ESCOLA DE CARATÊ
ALÔ, É DA POLÍCIA? (PUF!) QUERO DAR PARTE DE UMA RAPADURA... (PUF!)
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
EU TAMBÉM!
E EUCH QUEROCH MEUCHS DENTECHS DECH VOLTACH!
XIII...
DEVOLVAM MEU DINHEIRO OU EU ESGANO OS DOIS!
SEUS CHARLATÃES!
É IMPOSSÍVEL COMER ISSO!
QUEBREI QUASE TODOS OS DENTES!
COMO É? VÃO DEVOLVER O DINHEIRO OU NÃO?
CALMA, CALMA...

PRONTO! JÁ ESTÁ DEVOLVIDO! SÓ ISSO, NÉ?!
NÃO!
SEUS TRATANTES!
ENTÃO VOCÊS TIVERAM A CORAGEM DE VENDER ESSA DROGA, HEIN?
SOC!
UU!
TUMP!
AIIII!
PIEDADE!
TUM!
PAM!
CHEGA!
AI!
NHAC!
UI!
TUM!
EXPERIMENTE A SUA RAPADURA...NA CABEÇA!
ELES MERECERAM ISSO!
IÓ-IÓ...
UUUUIIII...
AAAAIIII...
AI! NUNCA APANHEI TANTO!
OXENTE! QUE TEM DE ERRADO COM AS MINHAS RAPADURAS?
O QUÊ? O NEGÓCIO É QUE NINGUÉM CONSEGUE COMÊ-LAS!
ESSA É UMA DAS VANTAGENS DAS RAPADURAS ZÉ JANDAIA... DURAM A VIDA TODA!
ESSE PESSOAL DAQUI NÃO SABE APRECIAR UMA BOA RAPADURA!
O PROBLEMA É QUE ELES TÊM DENTES!

E AGORA? EU NÃO QUERIA VOLTAR SEM DINHEIRO PRO NORTE!
ESTOU PENSANDO...
O ARLINDO! O ARLINDO VAI SE INTERESSAR PELAS RAPADURAS!
O ARLINDO?
ATÉ QUE ENFIM UM CARA COM BOM PALADAR!
VAMOS ATÉ LÁ!
ESPERE AQUI! VOU CONVERSAR COM ELE!
ARLINDO-M
E ASSIM...
COMO É, VENDEU AS RAPADURAS?
VENDI!
O QUE ELE FAZ? É DONO DE DOCEIRA?
NÃO!
EU SÓ SEI QUE AS RAPADURAS VÃO SER MUITO ÚTEIS PRA ELE!
ARLINDO-MATERIAIS P/ CONSTRU
ESPECIALISTA EM TIJOLOS
fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

À PROCURA DO TIGRINHO

DROGA! MERECEMOS COISA MELHOR!
VAMOS PEGAR NOSSAS ECONOMIAS!
ISSO DÁ PRA GENTE COMPRAR UM BOM SOFÁ!
617
E ASSIM, ELES SAEM PARA COMPRÁ-LO...
ELES VÃO VISITAR A LOJA DO PRIMO FERRO-VELHO...
COISAS USADAS
ESTÁ UM POUQUINHO ESTRAGADO, MAS O DINHEIRO SÓ DEU PRA COMPRAR ESTE!
176
VAMOS PÔR ALI, RAPAZES!
AH...NÃO É UMA BELEZA?
MIAU!

EI! O TIGRINHO ESTÁ ARRANHANDO NOSSO SOFÁ!
RAC! RAC!
SAIA JÁ DAÍ, SEU DESTRUIDOR!
176-671
VEJAM! ELE FUGIU!
O TIGRINHO TEM QUE APRENDER COMO SE DEVE TRATAR UM SOFÁ!
QUANDO SENTIR FOME, ELE VOLTA!
MAIS TARDE, NAQUELA NOITE...
NEM SINAL DELE!
OOH! ELE FUGIU DE CASA DE VERDADE! (CHUIF!)
FOI POR SUA CAUSA, VIU?
CHUIF!
PAREM DE DISCUTIR, RAPAZES! VAMOS PROCURAR NOSSO TIGRINHO!
ELE SEMPRE APARECE QUANDO ESCUTA ISTO!
CLAC! CLAC!
EU TROUXE SEU RATINHO DE BRINQUEDO!
AQUI, TIGRINHO!

ELE ESTÁ AQUI!
S-SOCORRO! É O GATO ERRADO!
MIAU!
FSST!
GRR!
SAIAM DO MEU QUINTAL, SEUS DESORDEIROS!
BONC!
AI!
MIAU!
POR AQUI, RAPAZES! ACHO QUE É O MIADO DO TIGRINHO!
E ENTÃO...
A SENHORA CUIDA DE TANTOS GATOS...POR ACASO NÃO VIU O TIGRINHO?
DESCULPE, MAS NÃO VI O GATO DE VOCÊS!
ONDE ELE PODE ESTAR?
E MAIS TARDE...
VAI VER QUE ELE ENCONTROU DONO MELHOR, RAPAZES!
VAMOS ENTRAR E CHORAR... (CHUIF!)

ELE VOLTOU! E VEJAM O QUE FEZ NO SOFÁ!
ESTÁ TODO RASGADO!
MIAU!
176
176
176
GRR! COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO, SEU...
PARE COM ISSO, SENÃO ELE FOGE DE NOVO!
176-671
VAMOS SENTAR E DESCANSAR! PELO MENOS TEMOS UM SOFÁ E NÃO UM CAIXOTE!
176-761
EI! O QUE SERÁ ISTO AQUI?
IUPII! O ANTIGO DONO ESCONDIA GRANA AQUI DENTRO!
AGORA PODEMOS COMPRAR MÓVEIS NOVOS GRAÇAS AO TIGRINHO!
E ASSIM, CADA UM DOS METRALHAS COMPRA UM SOFÁ NOVINHO EM FOLHA...
E ESSE VELHO SOFÁ É SÓ SEU, GATINHO!
fim

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

576 | **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

577 | **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

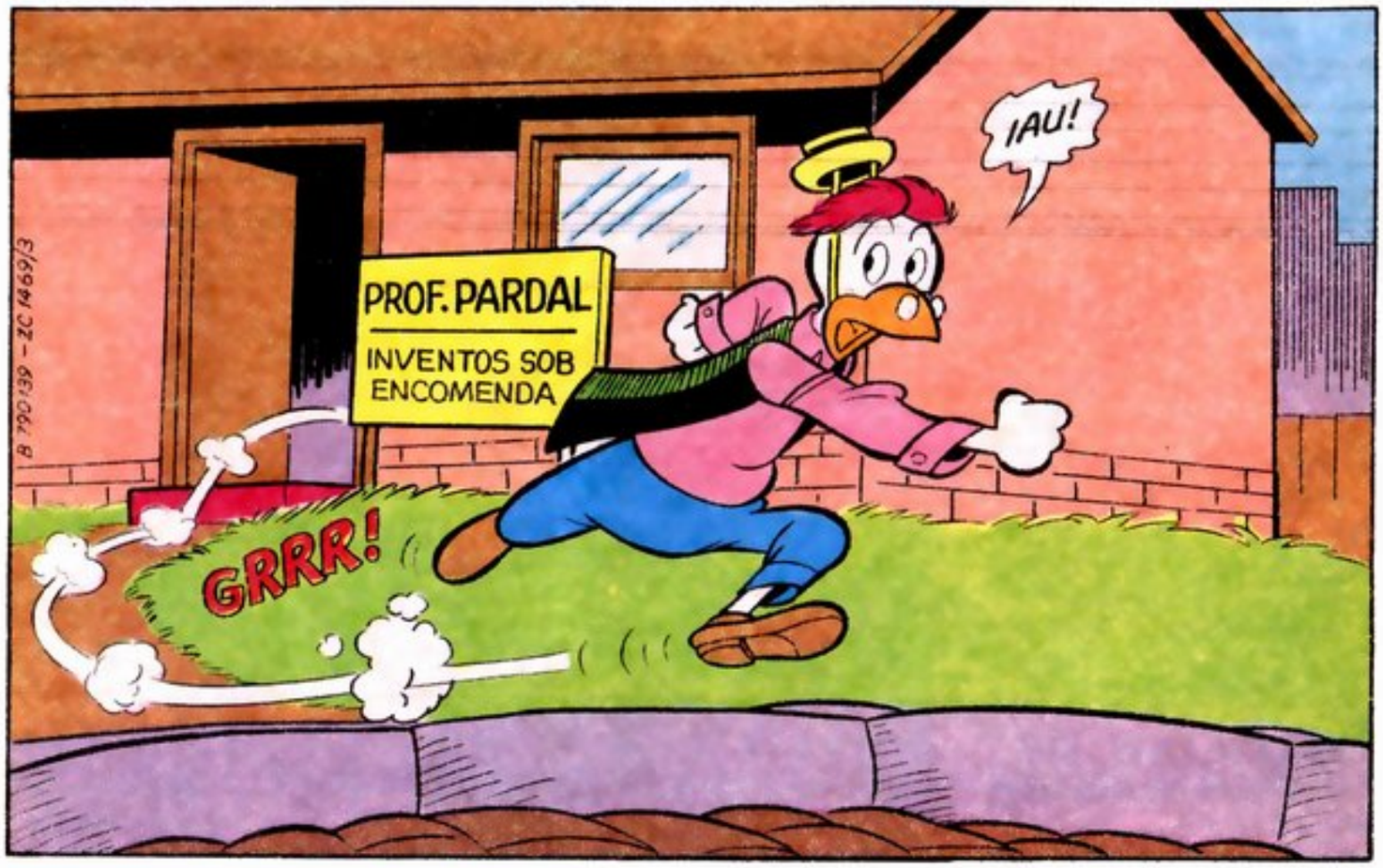
Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em PROBLEMAS DA INVISIBILIDADE



BOLAS! A FIFI ENTROU NO MEU LABORATÓRIO, PELA PORTA DOS FUNDOS, JUSTO NA HORA EM QUE EU ESTAVA TESTANDO O MEU *RAIO DA INVISIBILIDADE!*
GRRR!

AGORA ELA ESTÁ FURIOSA COMIGO, PORQUE ALGUM CACHORRO LEVOU SEU OSSO PENSANDO QUE NÃO TINHA DONO!
GRRR!

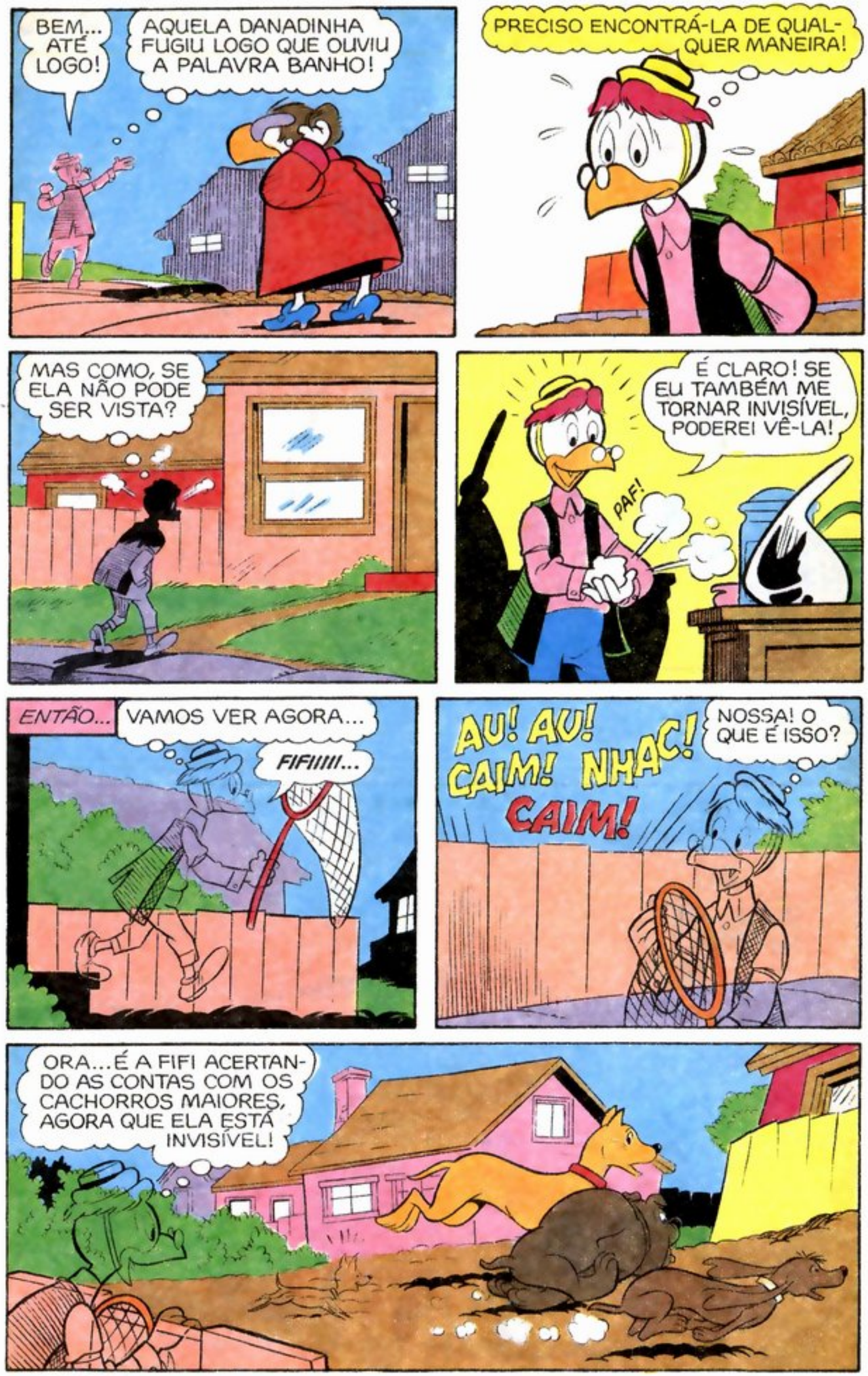
O PIOR VAI SER QUANDO A DONA MARTA DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!

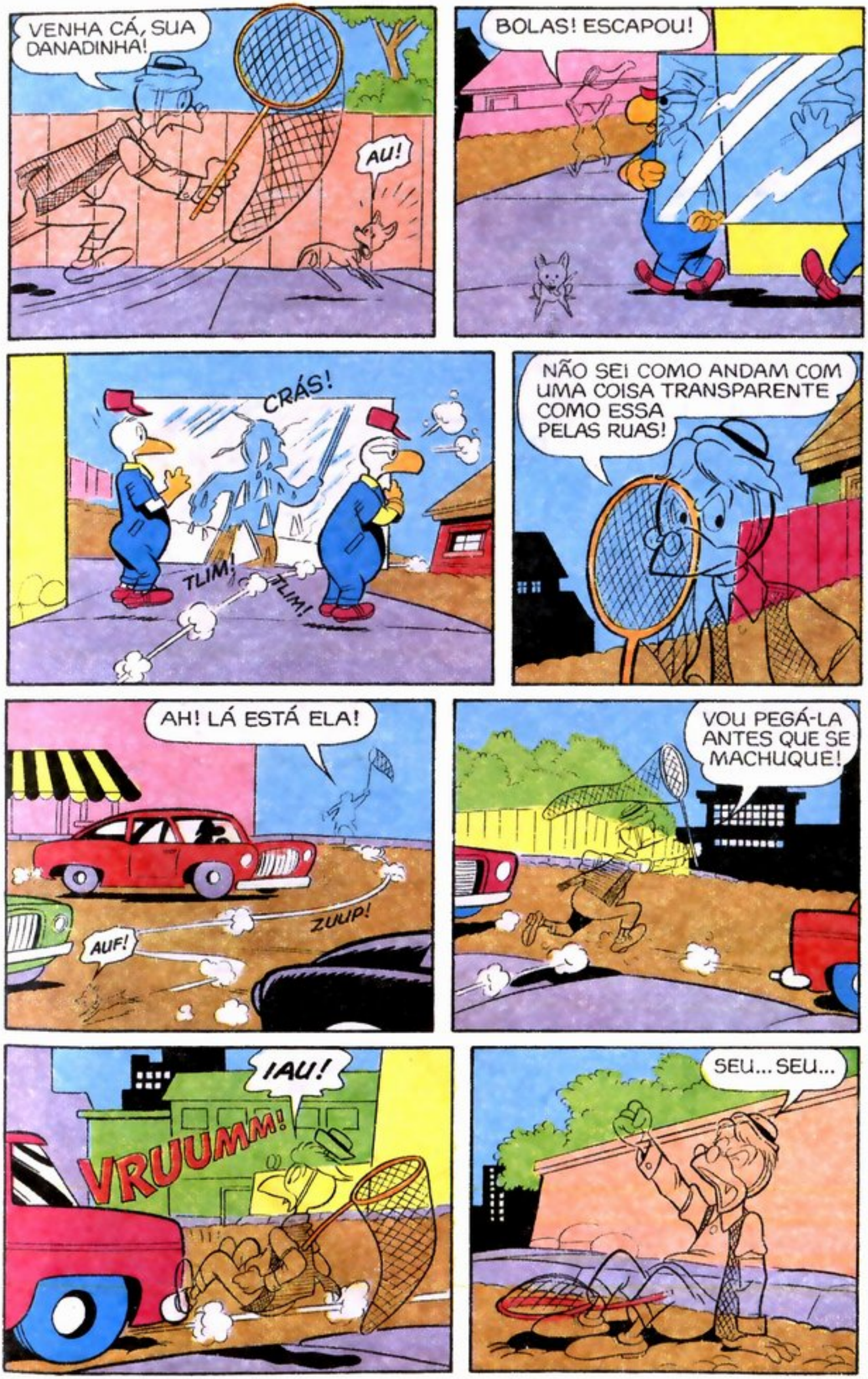
OH-OH! POR FALAR NELA...

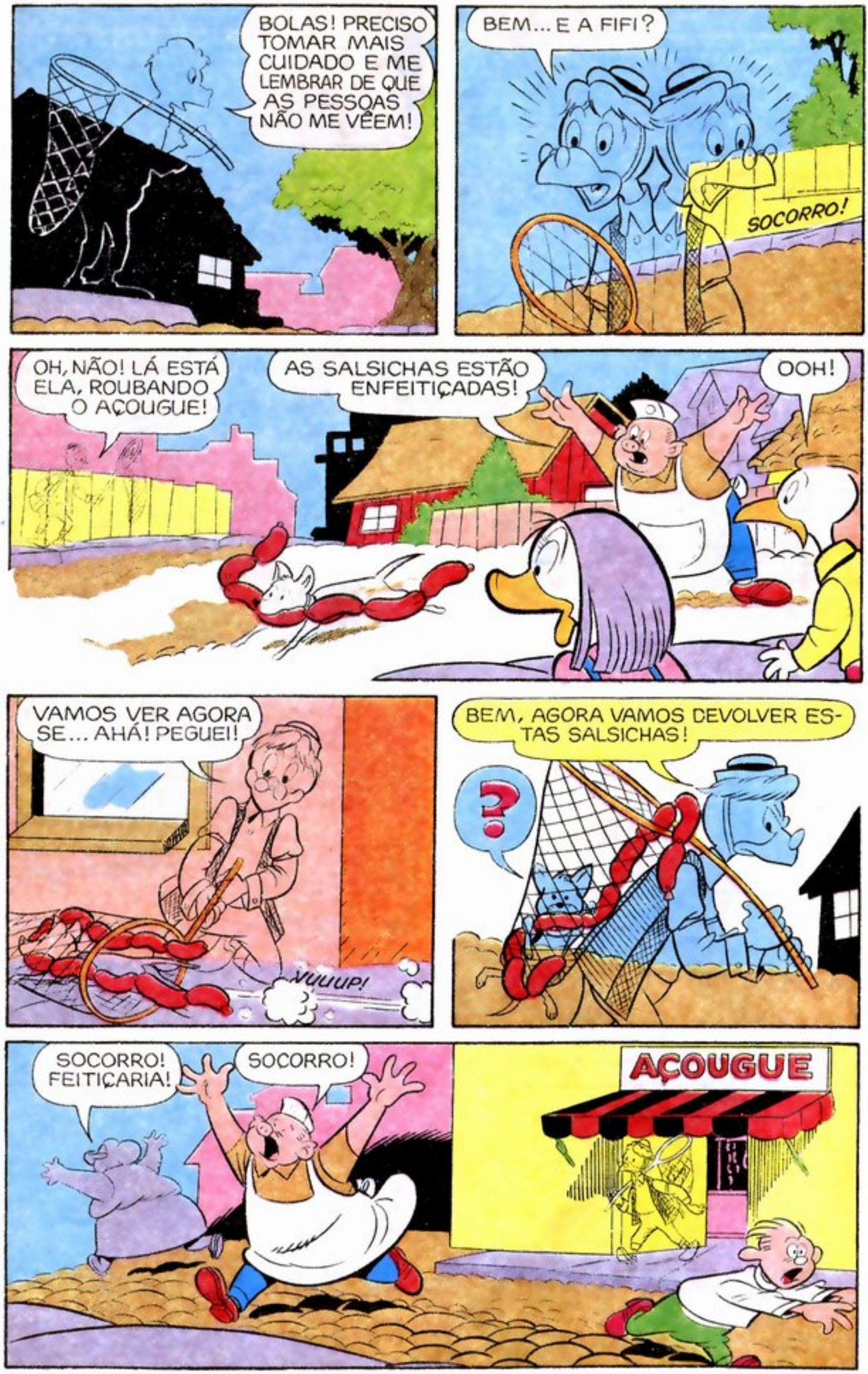
O-OLÁ, DONA MARTA!
OLÁ, PARDAL! ESTOU PREOCUPADA COM A FIFI! ELA DESAPARECEU!

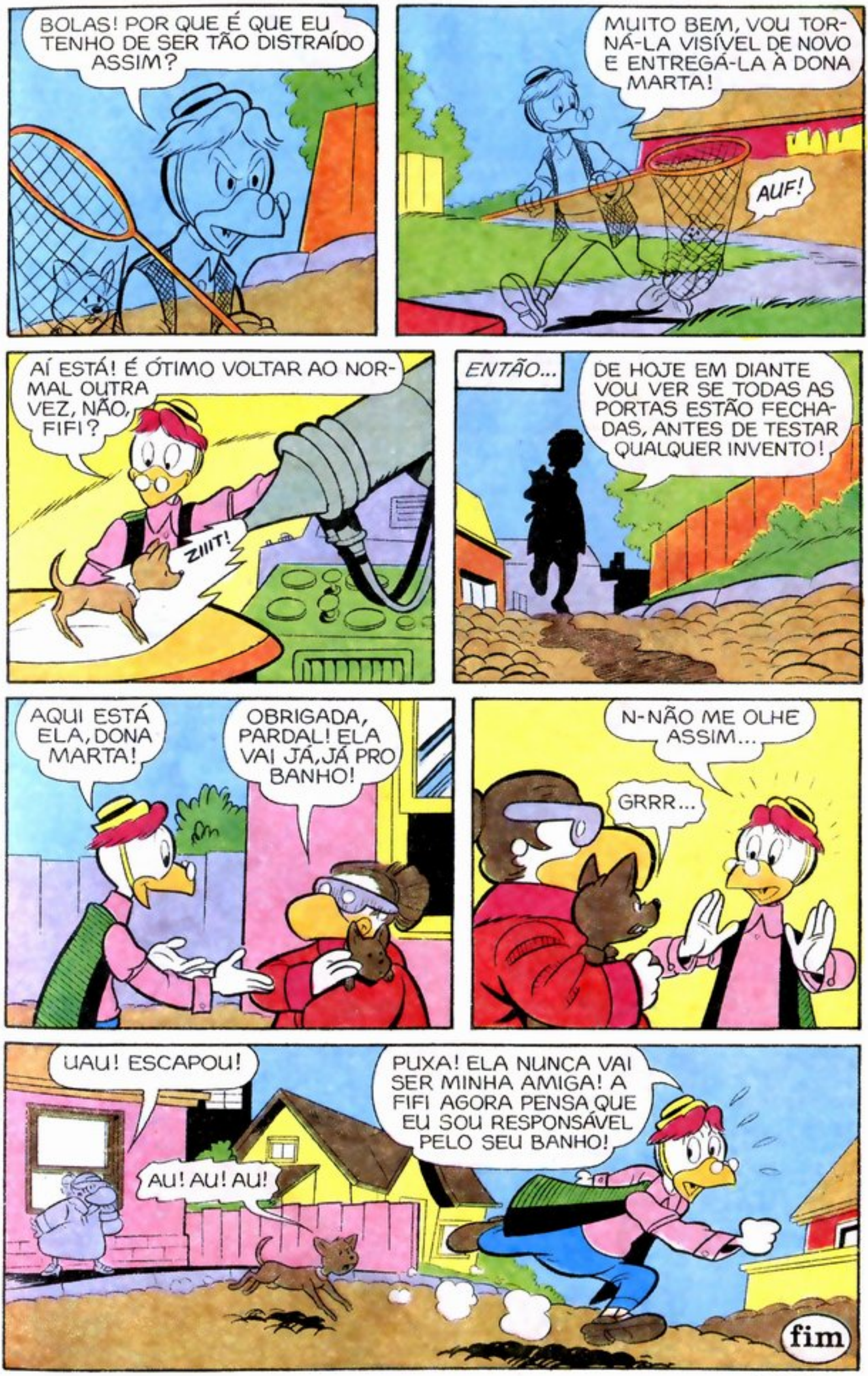
TÁ BOM, DONA MARTA! SE A ENCONTRAR, EU AVISO!
OBRIGADA! É QUE EU QUERIA DAR UM BOM BANHO NELA!
ARF! ARF!

QUE FOI ISSO?
HÃ?! ORA, NÃO FOI NADA! APENAS O ATRITO DO MEU SAPATO COM A CALÇADA! VEJA...
ARF! ARF!


BEM... ATÉ LOGO!
AQUELA DANADINHA FUGIU LOGO QUE OUVIU A PALAVRA BANHO!
PRECISO ENCONTRÁ-LA DE QUALQUER MANEIRA!
MAS COMO, SE ELA NÃO PODE SER VISTA?
É CLARO! SE EU TAMBÉM ME TORNAR INVISÍVEL, PODEREI VÊ-LA!
PAF!
ENTÃO...
VAMOS VER AGORA...
FIFIIIII...
AU! AU! CAIM! NHAC! CAIM!
NOSSA! O QUE É ISSO?
ORA...É A FIFI ACERTANDO AS CONTAS COM OS CACHORROS MAIORES, AGORA QUE ELA ESTÁ INVISÍVEL!


VENHA CÁ, SUA DANADINHA!
AU!
BOLAS! ESCAPOU!
CRÁS!
TLIM!
TLIM!
NÃO SEI COMO ANDAM COM UMA COISA TRANSPARENTE COMO ESSA PELAS RUAS!
AH! LÁ ESTÁ ELA!
AUF!
ZUUP!
VOU PEGÁ-LA ANTES QUE SE MACHUQUE!
¡AU!
VRUUMM!
SEU... SEU...


BOLAS! PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO E ME LEMBRAR DE QUE AS PESSOAS NÃO ME VÊEM!
BEM... E A FIFI?
SOCORRO!
OH, NÃO! LÁ ESTÁ ELA, ROUBANDO O AÇOUGUE!
AS SALSICHAS ESTÃO ENFEITIÇADAS!
OOH!
VAMOS VER AGORA SE... AHÁ! PEGUEI!
VUUUP!
BEM, AGORA VAMOS DEVOLVER ESTAS SALSICHAS!
?
SOCORRO! FEITIÇARIA!
SOCORRO!
AÇOUGUE


BOLAS! POR QUE É QUE EU TENHO DE SER TÃO DISTRAÍDO ASSIM?
MUITO BEM, VOU TORNÁ-LA VISÍVEL DE NOVO E ENTREGÁ-LA À DONA MARTA!
AUF!
AÍ ESTÁ! É ÓTIMO VOLTAR AO NORMAL OUTRA VEZ, NÃO, FIFI?
ZIIIT!
ENTÃO...
DE HOJE EM DIANTE VOU VER SE TODAS AS PORTAS ESTÃO FECHADAS, ANTES DE TESTAR QUALQUER INVENTO!
AQUI ESTÁ ELA, DONA MARTA!
OBRIGADA, PARDAL! ELA VAI JÁ, JÁ PRO BANHO!
N-NÃO ME OLHE ASSIM...
GRRR...
UAU! ESCAPOU!
AU! AU! AU!
PUXA! ELA NUNCA VAI SER MINHA AMIGA! A FIFI AGORA PENSA QUE EU SOU RESPONSÁVEL PELO SEU BANHO!
fim

Walt Disney
PATETA e
OS PÁSSAROS
AQUI ESTÁ, MOÇO!
MICKEY, VOCÊ JÁ NOTOU QUE QUANDO SOMOS BONDOSOS COM AS AVES, ELAS NÃO TÊM MEDO DA GENTE?
ALIMENTE AS AVES
FARELO DE PÃO

NÃO! EU NUNCA PRESTEI MUITA ATENÇÃO NISSO!
É UMA COISA QUE VALE A PENA A GENTE VER!

VEJA SÓ ISTO!
SIM... ESTOU VENDO!
S 1216 - ZC 1469/4

VENHAM COMER, PASSARINHOS!

VIU? ELES SABEM QUE NÃO PRECISAM TER MEDO DE MIM!

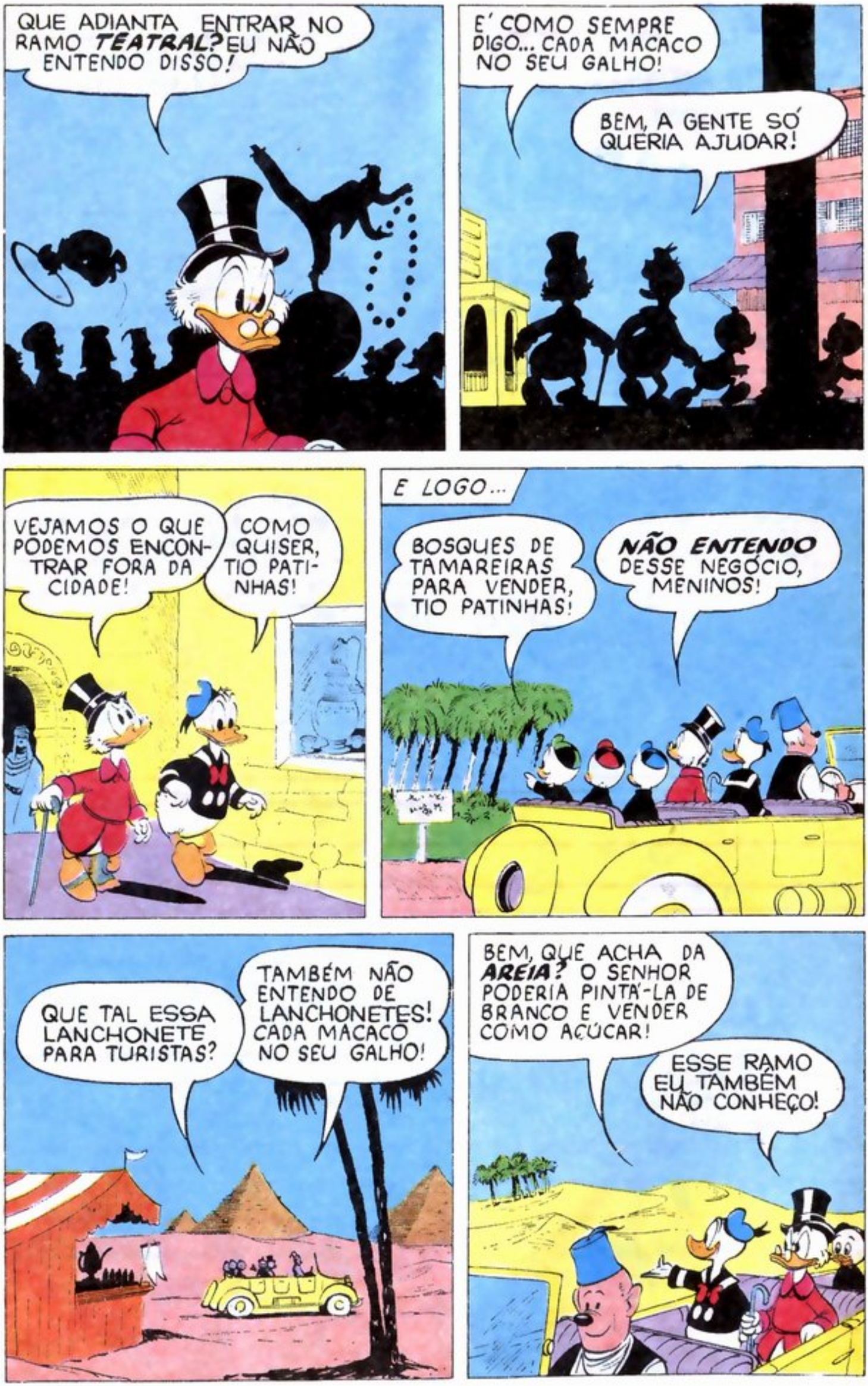
É BOM VER QUE ELES NÃO TÊM MEDO... MAS NÃO ACHA QUE ELES DEVIAM TER MAIS RESPEITO?
FIM

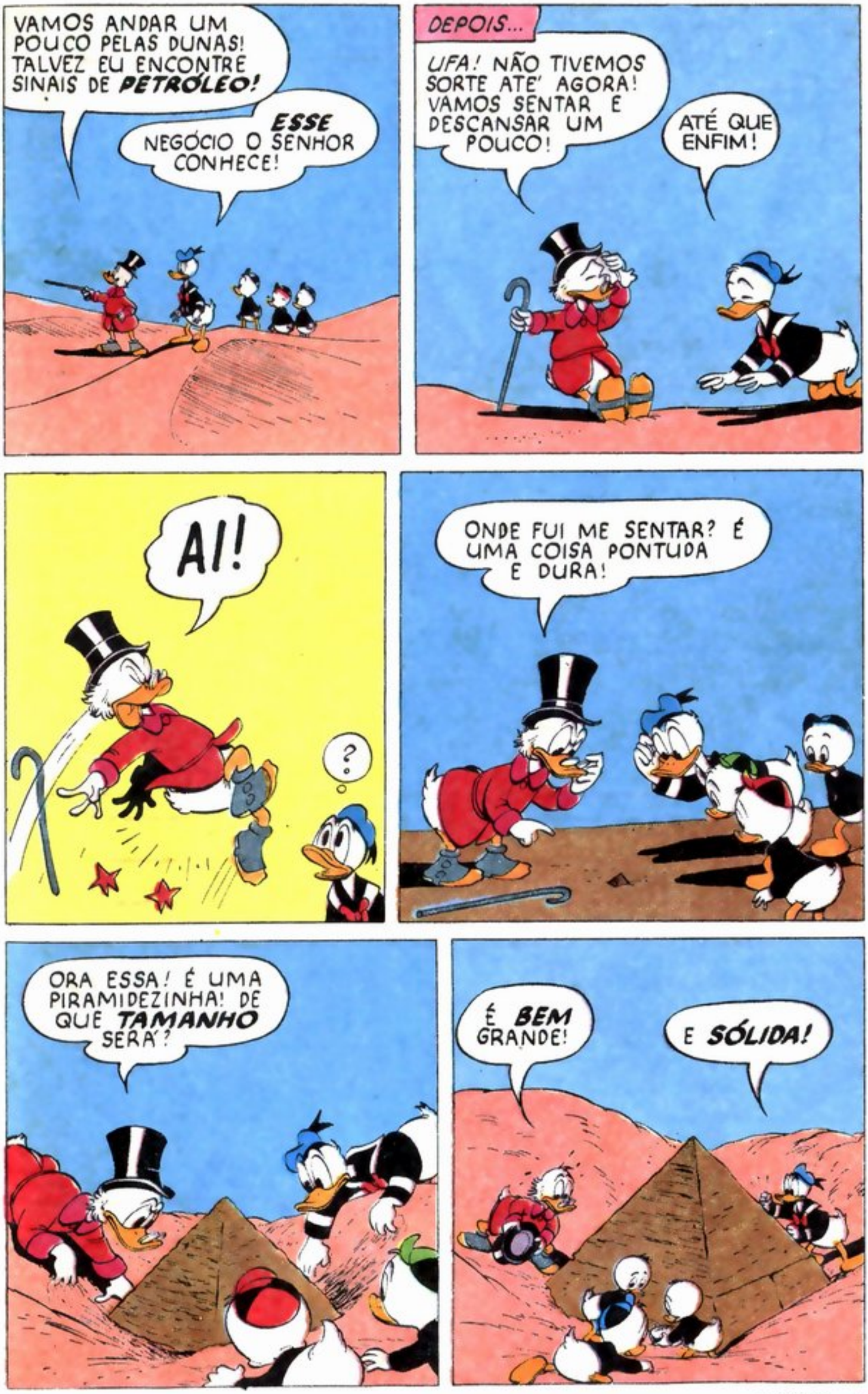
Walt Disney

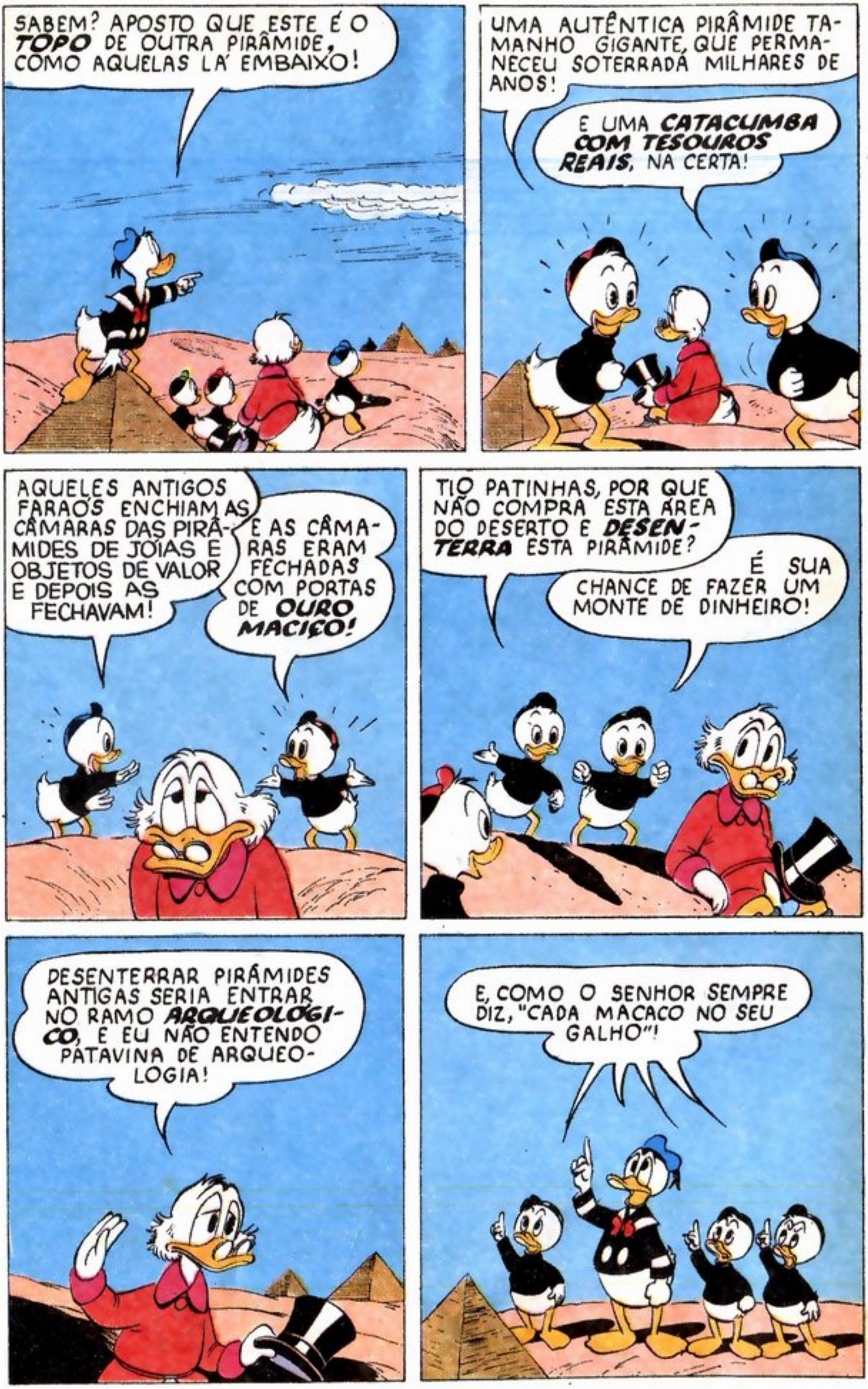
TIO PATINHAS

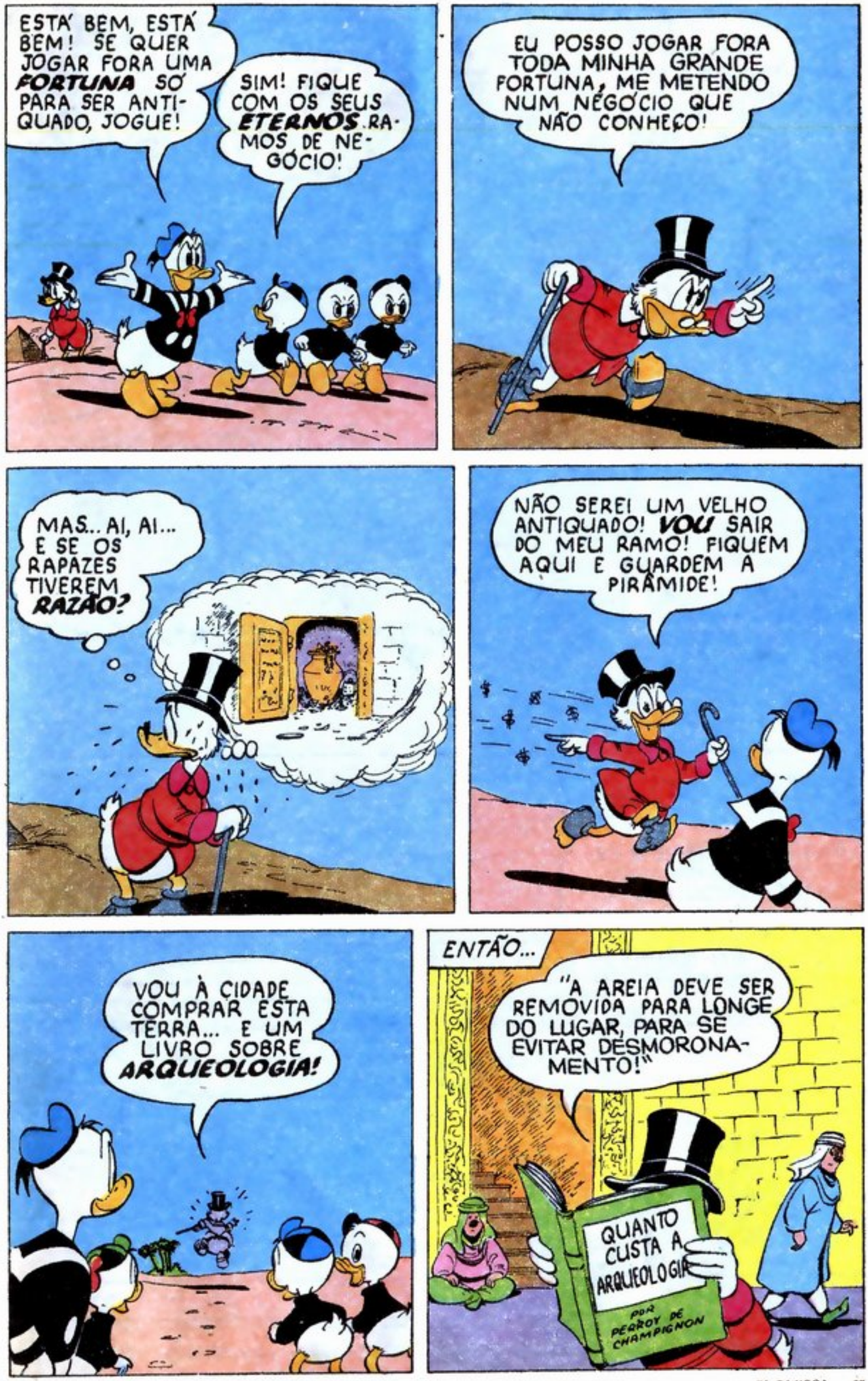
em

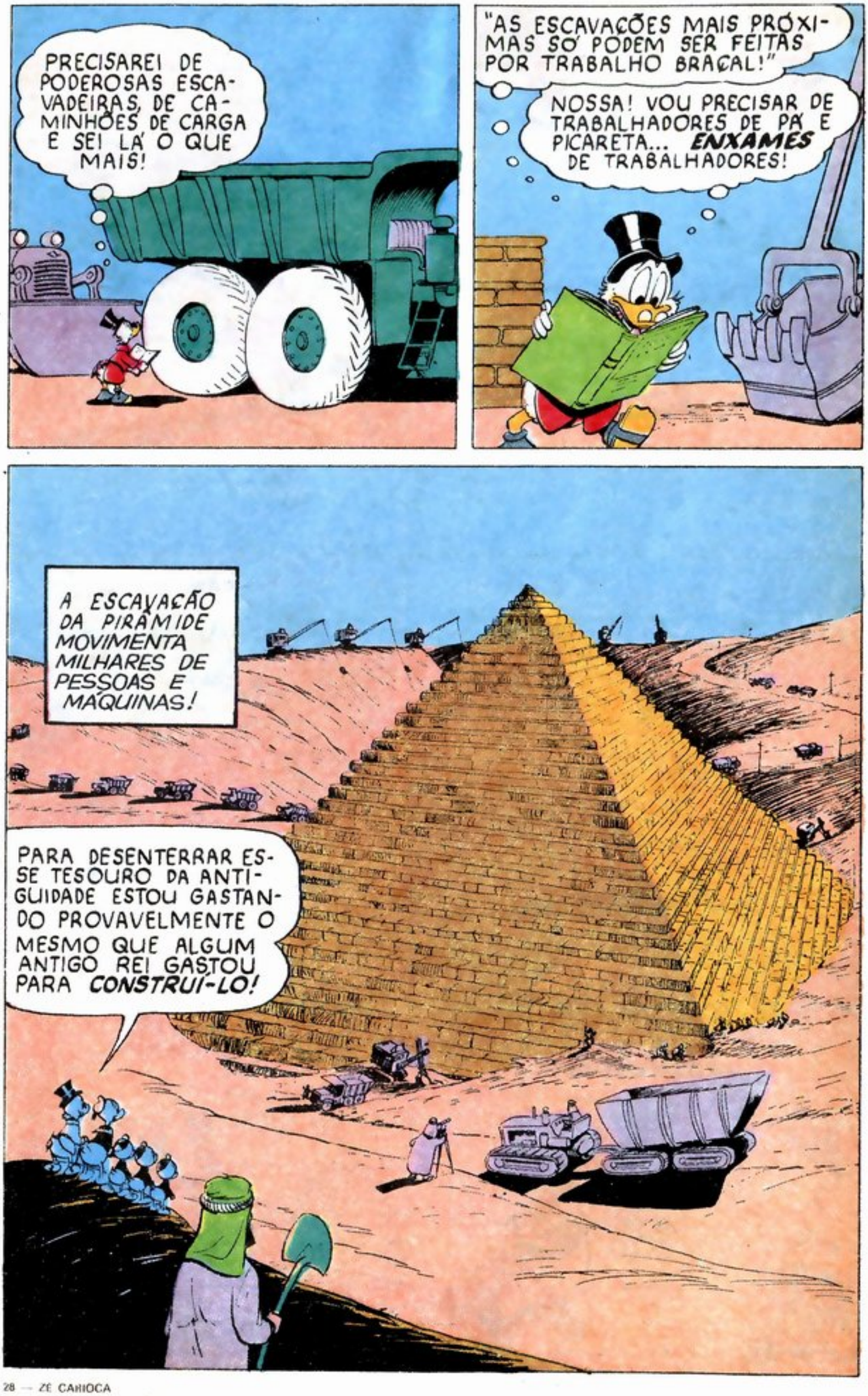
CADA MACACO NO SEU GALHO

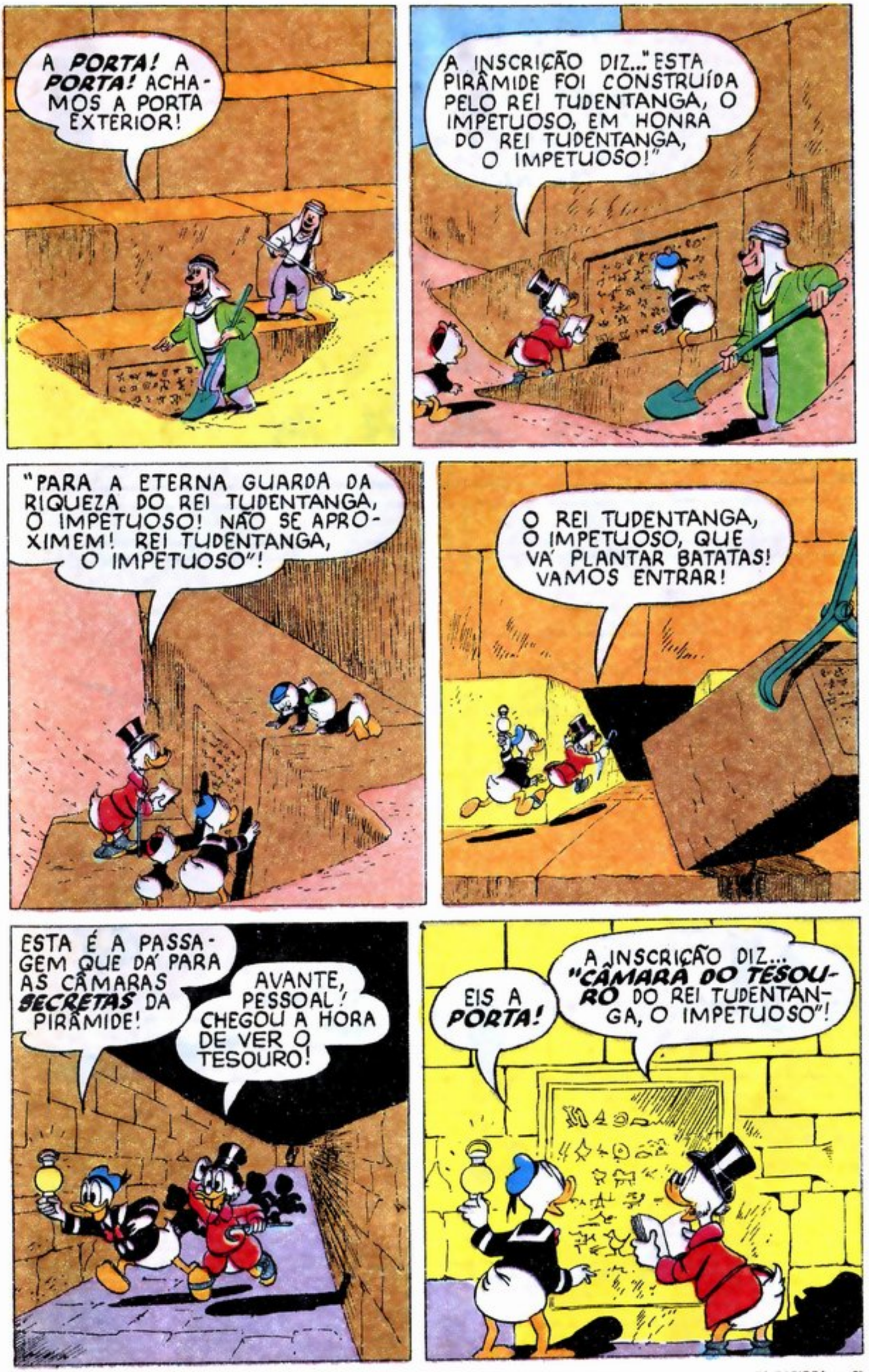

QUE ADIANTA ENTRAR NO RAMO *TEATRAL*? EU NÃO ENTENDO DISSO!
E' COMO SEMPRE DIGO... CADA MACACO NO SEU GALHO!
BEM, A GENTE SÓ QUERIA AJUDAR!
VEJAMOS O QUE PODEMOS ENCONTRAR FORA DA CIDADE!
COMO QUISER, TIO PATINHAS!
E LOGO...
BOSQUES DE TAMAREIRAS PARA VENDER, TIO PATINHAS!
NÃO ENTENDO DESSE NEGÓCIO, MENINOS!
QUE TAL ESSA LANCHONETE PARA TURISTAS?
TAMBÉM NÃO ENTENDO DE LANCHONETES! CADA MACACO NO SEU GALHO!
BEM, QUE ACHA DA *AREIA*? O SENHOR PODERIA PINTÁ-LA DE BRANCO E VENDER COMO AÇÚCAR!
ESSE RAMO EU TAMBÉM NÃO CONHEÇO!


VAMOS ANDAR UM POUCO PELAS DUNAS! TALVEZ EU ENCONTRE SINAIS DE PETRÓLEO!
ESSE NEGÓCIO O SENHOR CONHECE!
DEPOIS...
UFA! NÃO TIVEMOS SORTE ATÉ AGORA! VAMOS SENTAR E DESCANSAR UM POUCO!
ATÉ QUE ENFIM!
AI!
?
ONDE FUI ME SENTAR? É UMA COISA PONTUDA E DURA!
ORA ESSA! É UMA PIRAMIDEZINHA! DE QUE TAMANHO SERÁ?
É BEM GRANDE!
E SÓLIDA!


SABEM? APOSTO QUE ESTE É O TOPO DE OUTRA PIRÂMIDE, COMO AQUELAS LÁ EMBAIXO!
UMA AUTÊNTICA PIRÂMIDE TAMANHO GIGANTE, QUE PERMANECEU SOTERRADA MILHARES DE ANOS!
E UMA CATACUMBA COM TESOUROS REAIS, NA CERTA!
AQUELES ANTIGOS FARAÓS ENCHIAM AS CÂMARAS DAS PIRÂMIDES DE JÓIAS E OBJETOS DE VALOR E DEPOIS AS FECHAVAM!
E AS CÂMARAS ERAM FECHADAS COM PORTAS DE OURO MACIÇO!
TIO PATINHAS, POR QUE NÃO COMPRA ESTA ÁREA DO DESERTO E DESENTERRA ESTA PIRÂMIDE?
É SUA CHANCE DE FAZER UM MONTE DE DINHEIRO!
DESENTERRAR PIRÂMIDES ANTIGAS SERIA ENTRAR NO RAMO ARQUEOLÓGICO, E EU NÃO ENTENDO PATAVINA DE ARQUEOLOGIA!
E, COMO O SENHOR SEMPRE DIZ, "CADA MACACO NO SEU GALHO"!


ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! SE QUER JOGAR FORA UMA FORTUNA SÓ PARA SER ANTIQUADO, JOGUE!
SIM! FIQUE COM OS SEUS ETERNOS RAMOS DE NEGÓCIO!
EU POSSO JOGAR FORA TODA MINHA GRANDE FORTUNA, ME METENDO NUM NEGÓCIO QUE NÃO CONHEÇO!
MAS... AI, AI... E SE OS RAPAZES TIVEREM RAZÃO?
NÃO SEREI UM VELHO ANTIQUADO! VOU SAIR DO MEU RAMO! FIQUEM AQUI E GUARDEM A PIRÂMIDE!
VOU À CIDADE COMPRAR ESTA TERRA... E UM LIVRO SOBRE ARQUEOLOGIA!
ENTÃO...
"A AREIA DEVE SER REMOVIDA PARA LONGE DO LUGAR, PARA SE EVITAR DESMORONAMENTO!"
QUANTO CUSTA A ARQUEOLOGIA
POR PEQROY DE CHAMPIGNON


PRECISAREI DE PODEROSAS ESCAVADEIRAS, DE CAMINHÕES DE CARGA E SEI LÁ O QUE MAIS!
"AS ESCAVAÇÕES MAIS PRÓXIMAS SÓ PODEM SER FEITAS POR TRABALHO BRAÇAL!"
NOSSA! VOU PRECISAR DE TRABALHADORES DE PÁ E PICARETA... ENXAMES DE TRABALHADORES!
A ESCAVAÇÃO DA PIRÂMIDE MOVIMENTA MILHARES DE PESSOAS E MÁQUINAS!
PARA DESENTERRAR ESSE TESOURO DA ANTIGUIDADE ESTOU GASTANDO PROVAVELMENTE O MESMO QUE ALGUM ANTIGO REI GASTOU PARA CONSTRUÍ-LO!


A PORTA! A PORTA! ACHAMOS A PORTA EXTERIOR!
A INSCRIÇÃO DIZ..."ESTA PIRÂMIDE FOI CONSTRUÍDA PELO REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO, EM HONRA DO REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO!"
"PARA A ETERNA GUARDA DA RIQUEZA DO REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO! NÃO SE APROXIMEM! REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO"!
O REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO, QUE VÁ PLANTAR BATATAS! VAMOS ENTRAR!
ESTA É A PASSAGEM QUE DÁ PARA AS CÂMARAS SECRETAS DA PIRÂMIDE!
AVANTE, PESSOAL! CHEGOU A HORA DE VER O TESOURO!
EIS A PORTA!
A INSCRIÇÃO DIZ... "CÂMARA DO TESOURO DO REI TUDENTANGA, O IMPETUOSO"!

ZE CARIOCA N.º 1469 — 04/01/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094/End. telegr. EDITABRIL. São Paulo: Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Julio de Andrade Filho. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tesser Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho. Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 Nova Jersei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Pagano, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945. São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Que menina mais esperta!

Está sempre inventando alguma brincadeira. E às vezes, só por gozação, ela deixa seus amigos num mato sem cachorro.
Mas é isso aí: tudo o que a Luluzinha faz é motivo de alegria pra você.

Procure a Luluzinha com os Jornaleiros.

Luluzinha

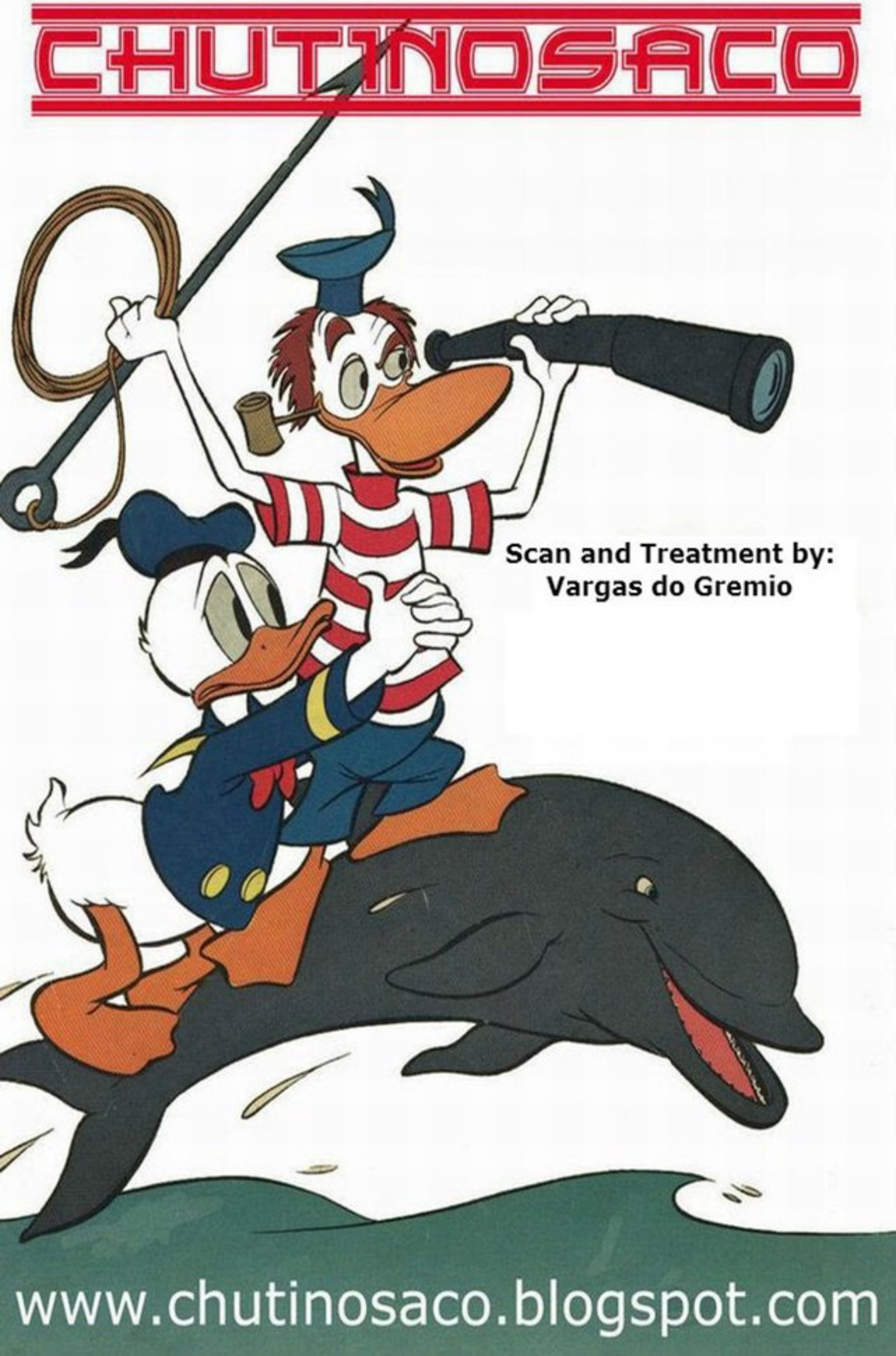
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto Juvenis

São Luiz Extra vitaminado.

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO

SÃO LUIZ EXTRA Garantia Nestlé

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com